



FICHE TECHNIQUE

Contact : Laurent 06 19 94 89 79 / doubledrums@free.fr

1 Equipe de tournée : 5 personnes .

Le groupe a besoin de 1 heure Minimum de balance, une fois le back line installé et le line check fait.

2 A fournir : Praticables pour la batterie : Au moins 2 Mètres 50 de longueur, sur 2 mètres de largeur.

3 Back line : Le groupe possède tout le Back line nécessaire et tient à jouer sur son matériel, sauf

accords préalables avec d'autres groupes et /ou l'organisateur.

Batterie : Set de cymbales (3 crashes, 1 ride, 2 chinoises, 2 Charlestons dont un fixe), 1 grosse caisse ,1 double pédale, 1 caisse claire, 4 toms (1 alto, 1 medium, 2 toms bass droite et gauche).

Chant lead : 1 micro chant HF Shure Beta 58 A, 1 vocaliser Harmony Singer 2 TC Helicon.

Guitare 1 et Chœur (Jardin) : 1 Ampli, 1 tête, 1 micro pour HP, 1 pedalboard, 1 micro chant.

Basse et : 1 Ampli, 1 tête, 1 Di Box.

Guitare 2 (cour) : 1 Ampli, 1 tête, 1 micro pour HP. 1 micro chant.

4 Façade : Le calage du système, l'équilibrage et le filtrage doivent être au préalable fait le plus correctement qu'il soit. Un système adapté au lieu avec Sub pouvant délivrer 105db le plus uniformément possible.

La présence d'un technicien d'accueil connaissant parfaitement la console, le système en place (ainsi que son processing) devra être présent durant toute la durée des balances et du concert. Si le lieu ne possède pas de technicien d'accueil ayez l'amabilité de me prévenir.

5 Retours : Le nettoyage des fréquences qui accrochent et autres larsens sur les retours est fortement apprécié. Si les retours sont faits de la face : 5 circuits retours. 4 circuits pour 4 wedges, 1 circuit pour mixette et ear monitors batteur.

6 Régie : 1 EQ 2 .31 sur la face. 1 eq 15 bandes par circuits retour , 1 Reverbe.