

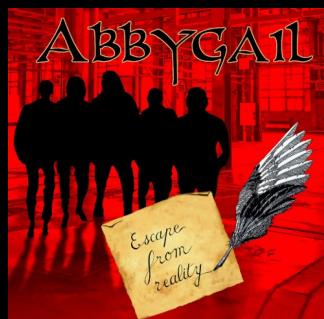


LA CHRONIQUE D'ISABELLE **ABBYGAIL – ESCAPE FROM REALITY**

Coup de maître du groupe Abbygail, un band dont la réputation n'est plus à faire, notamment dans les Hauts de France, et si vous ne les connaissez pas encore, il va falloir faire vos devoirs de musique et rattraper ce retard inexcusable. Leur album Still Burning nous avait déjà enflammés et voici leur 4e bébé « **Escape from reality** ». Nos cinq avengers du rock, bercés de hard rock et de blues, d'inspiration Black Sabbath et AC/DC entre autres maestros, ont su désormais bâtir leur son personnel, et c'est avec leur fougue habituelle, le lead singer Bertrand Roussel en tête, que nous retrouvons ses quatre autres potes et complices musicos accomplis pour découvrir ce LP tout chaud dont la sortie est prévue le 16 Mai !

Ça y est, c'est le départ pour un voyage où la rythmique nous tient en haleine, les drums ne nous laissant aucun répit et la basse contenant à peine cette énergie enveloppante. Pas de pause dans ce périple, ça pulse ! On se fait embarquer par the « Lady of the night » et ses riffs tendus et bien ficelés nous entraînent à devenir un « Serial lover » jaggerien. Le temps que se posent les accords bien fixés tout au long de « Memory lane », nous voici accueillis par un ton seventies qui met en valeur la lead guitar dans la tradition stonienne. Puis on retrouve une nuance vocale morisson forever où tous les « drinks are on me » nous font tourner la tête. A mi parcours de cet itinéraire enivrant, nous saluons « The king of rock'n roll » et la basse de Pascal Roszyk imposant sa structure toujours fiable. Les gimmicks s'amusent de nos esprits et « Behind the screen » achève de révéler les secrets de ce groupe qui en a sous le pied et a encore gagné en maturité de ton et de son. Les secondes s'égrainent en pulsions électriques, telles les aiguilles implacables d'une « clockwork orange society » avançant comme un char rock puissant, témoin de cette nouvelle création aux accents psychédéliques. Il fallait que ça change et la rythmique nous happe au hasard de « The day everything changed » sans nous faire oublier les ténèbres et « The prince of darkness », ensorcelant, envoûtant. On en voudrait encore mais l'itinéraire des 11 titres se termine par une page à écrire, celle qui nous permet cette « Escape from reality ». Y échapper ou y être confronté, dans le cas de cet album c'est le plaisir du moment, pour nous rouler dans le rock des musicos d'Abby. They are Abby boys and they play real rock'n roll !

ISABELLE
IGB Chronique
Radio Normandie Rock
25 Janvier 2025



SORTIE LE 16 MAI 2025